

Bewertung des Projektes

Jeder Schüler erhält während der Projektphase drei Noten.

Eine Prozessnote (Mitarbeit im Unterricht, Verhalten während der Projektphase: Zuverlässigkeit, Ausnutzung der Arbeitszeit, Zusammenarbeit innerhalb der Gruppe, Selbständigkeit ...)

Zwei Noten für die Kompositionen

Die Noten setzen sich zusammen aus

Erfüllung der Aufgabenstellung (z.B. Merkmale der Musik von Jay Schwartz)

Technische Realisation

Vielfalt (z.B. unterschiedliche Rhythmen, Spielweisen, Instrumente, Lautstärken)

Stimmigkeit der Komposition (z.B. Aufbau, Einstieg, Schlusswirkung).

Wenn die Komposition zum vorgegebenen Zeitpunkt nicht fertiggestellt ist, können die Schüler ihre Werke eine Woche später vorstellen. Die zwei Noten für die Komposition werden dabei aber um jeweils eine Note schlechter.