

Kompositionsauftrag

zu realisieren in einer Gruppe mit maximal 3 Personen.

Entwickelt eine Komposition von etwa 5 Minuten Länge, in der ihr Merkmale von *Music for five stringed instruments* von Jay Schwartz aufgreift. Es geht dabei nicht darum, die Vorlage zu kopieren als vielmehr diese als Ausgangspunkt und Inspirationsquelle für euer Stück zu nutzen.

Erste Fragen

Bevor ihr mit der klanglichen Realisation beginnt, diskutiert ausführlich folgende Fragen und trifft anschließend Entscheidungen.

1. Welche Instrumente wollt ihr verwenden? Diskutiert dabei auch, welche Vorteile eine instrumental- und eine elektronische Version hat.

2. Welche Merkmale sollen in eurer Komposition eine tragende Rolle spielen?

3. Diskutiert, wie ihr Rhythmik, Tonhöhen, Spieltechnik und Lautstärke behandeln wollt und notiert erste Ideen zum Ablauf des Stücks.

5. Verteilt Aufgaben, damit ihr nächste Woche loslegen könnt. Notiert sie auf diesem Zettel und gebt ihn abschließend bei mir ab. (Dass sich jeder seine Aufgabe zusätzlich in seinem Hausaufgabenheft aufschreibt, ist eine Selbstverständlichkeit!)