

Versatz-Stücke

(Version a für Klarinette in B, Trompete in B u.a.)

Schneide die unten stehende Notenzeile mit der absteigenden chromatischen Tonleiter ab und zerlege sie mit der Schere in verschiedene Teilstücke. Gestalte aus den einzelnen Teilstücken eine kleine Komposition, indem du die Teilstücke neu anordnest und Pausen zwischen ihnen einfügst. Klebe die Teilstücke in das Raster, lasse dabei die Pausen einfach frei. Für 25 Viertelnoten stehen 75 Vierteleinheiten zur Verfügung. Versuche, alle Töne unterzubringen und den ganzen Zeitraum zu füllen, sodass das Verhältnis von Pausen zu Tönen ungefähr 2:1 ist. Gestalte auch Dynamik und Artikulation.

