

Versatz-Stücke

(Version b für Klarinette in B, Trompete in B u.a.)

Schneide die unten stehende Notenzeile mit der absteigenden chromatischen Tonleiter ab und zerlege sie mit der Schere in verschiedene Teilstücke. Gestalte aus den einzelnen Teilstücken eine kleine Komposition, indem du die Teilstücke neu anordnest und Pausen zwischen ihnen einfügst. Klebe die Teilstücke in das Raster, lasse dabei die Pausen einfach frei. Für 25 Viertelnoten stehen 75 Vierteleinheiten zur Verfügung. Versuche, alle Töne unterzubringen und den ganzen Zeitraum zu füllen, sodass das Verhältnis von Pausen zu Tönen ungefähr 2:1 ist. Gestalte auch Dynamik und Artikulation.

The image shows a musical exercise on a grand staff. It consists of four staves. The top three staves are empty, each with a treble clef and 25 vertical bar lines. The bottom staff contains a descending chromatic scale starting on G4 and ending on G3. The notes are: G4, F#4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Each note is a quarter note. A dashed horizontal line is drawn above the bottom staff, indicating where to cut the notes into pieces for rearrangement.