

Präsentation und Weiterentwicklung der Versatz-Stücke

- Spielt euch eure Versatz-Stücke gegenseitig vor. Achtet darauf, dass die kurzen, sehr sparsamen und zerbrechlichen Gebilde mit angemessener Würde behandelt werden. Versucht zu hören, ob die jeweilige Komponistin oder der jeweilige Komponist einem bestimmten Plan gefolgt ist.
- Überlegt, ob es möglich wäre, bestimmte Kompositionen simultan aufzuführen, sodass ein mehrstimmiges Stück entsteht. Probiert es aus.
- Wenn euch bestimmte Kombinationen von Versatz-Stücken gefallen oder neue Ideen in euch hervorrufen, dann komponiert ein Duo oder ein Trio. Formuliert dabei klare Regeln, denen die Komposition gehorchen soll.
- Probiert beim Komponieren aus, ob es möglicherweise andere Notationsformen gibt, die einfacher zu handhaben sind, als unsere übliche Notenschrift, z.B. Kreuztabellen.
- Diskutiert die Vor- und Nachteile bestimmter Notationsformen.
- Überlegt, was diese Versatzstück-Kompositionen spannend macht!
- Gestaltet aus euren Kompositionen eine Folge kurzer musikalischer Sätze. Spielt diese Satzfolge einer anderen Klasse oder Gästen, die ihr eingeladen habt, vor.