

Eigene Kompositionen zum Thema „Versatzstücke“

1. Arbeitet alleine, zu zweit oder zu dritt, in Ausnahmefällen zu viert. Größere Arbeitsgruppen sind unzulässig!

Team: _____

2. Formuliert eine Grundidee für eure Komposition!

Idee: _____

3. Legt genau fest, mit welchem Material ihr arbeiten wollt (z.B. eine Auswahl an Tönen oder Klangereignissen, eine Skala, ein musikalischer Prozess, ein Audio-File, ein Text, o.ä.).

Material: _____

4. Legt genau fest, welche Operationen bzw. Arbeitstechniken ihr verwenden wollt.

Operationen / Arbeitstechniken: _____

5. Überlegt, bevor ihr anfangt zu arbeiten, wer das Stück mit welchem Instrumentarium spielen kann.

Spieler: _____ Instrument(e): _____ Spieler: _____ Instrument(e): _____

Spieler: _____ Instrument(e): _____ Spieler: _____ Instrument(e): _____