

## **Programmfolge Konzert**

*Eine gruselige Nacht und ein schöner Tag in Trossingen*

8 Uhr Abendmusik

9 Uhr Nachtmusik

12 Uhr Gespensterstunde

6 Uhr Vogelgezwitscher

7 Uhr Frösche, Störche, Ameisen, Bienen

8 Uhr Fabrik, Maschinengeräusche

12 Uhr Mittagspause

3/4 2 Uhr Ruhepause

2 Uhr Maschinengeräusche

5 Uhr Feierabend

## **Programmfolge (detailliert)**

*Eine gruselige Nacht und ein schöner Tag in Trossingen*

### **8 Uhr Glocken**

drei Schüler schlagen den Viertelstundenschlag, ein vierter den Stundenschlag

### **Abendmusik**

Geige spielt nur D Saite, 3 Flöten ebenfalls den Ton D  
alle anderen Kinder summen den Ton D so lange bis die 9 Uhr Glocke tönt

### **9 Uhr Glocken**

#### **Nachtmusik**

2 Kinderharfen, 1 Gitarre, einzelne leise Töne ganz frei  
7 SchülerInnen spielen sehr zart Mundharmonika, freie Klänge  
alle anderen Kinder blasen Rohre, Horn oder Flöte, nur Atemgeräusche ohne Tonhöhen

### **12 Uhr Glocken Mitternacht**

#### **Gespensterstunde**

zuerst Stille, mit Dirigent laute Schläge und leise Geräusche

### **2 Eulen**

mit Flötenkopf in die Stille spielen

### **6 Uhr Glocken**

#### **Vogelgezwitscher**

zuerst pfeifen (einzelne Paare), dann alle, dann Flöten dazu, jeder pfeift und flötet eigene Vogelstimme

### **7 Uhr Glocken**

#### **Froschkonzert**

siehe 1. und 2. Unterrichtseinheit

#### **Störche**

siehe 1./2. UE

#### **Ameisen**

siehe 1./2. UE

#### **Bienen**

siehe 1./2. UE

## **8 Uhr Glocken**

### **Fabrik**

*Maschinenmeister:* Ein Schüler gibt als Vorspringer das Seilspringen an.

*Reparaturpause:* Eine Schülerin spielt leise Mundharmonika, alle SchülerInnen springen exakt zusammen: 4x langsam in die Höhe, 8x schnell (Grätsche), diese Folge insgesamt 4x.

*Ruhepause:* Gitarrenimprovisation, hier genügt es, wenn ein Schüler nur ganz leise in loser Folge leere Saiten zupft.

*Eisenstäbe tutti:* Kinder stehen sich paarweise gegenüber, jeder hat einen Eisenklangstab, abwechselnd 4x klopfend und 4x klingend zusammenschlagend.

*Bälle aufschlagen:* Im Wechsel stehend und langsam, in der Hocke und schnell.

*Ruhepause:* 3 SchülerInnen spielen mit 3 Hufeisen eine Improvisation aus Klängen und Melodien.

## **12 Uhr Glocken**

### **Mittagspause**

Rhythmus des Liedes mit Löffeln auf Teller klopfen, Lied singen  
Seilspringen, 2 Gruppen abwechselnd, jede Gruppe 5x

### **$\frac{3}{4}$ 2 Uhr Glocken**

Alle Kinder ruhen und lauschen einer Gitarrenimprovisation.

### **2 Uhr Glocken**

Ende der Mittagspause

### **Maschinen**

1) Maschinen (Kniehölzer und Klöppel, eine Gruppe kurz-kurz-lang, gleichzeitig andere Gruppe lang-kurz-kurz)

2) Jeder hat eine eigene Klangquelle für die Maschinenmusik, 1 Dirigent koordiniert die Einsätze für die verschiedenen Klanggruppen, ein Vielklang mit unterschiedlichen metrisch gebundenen und freien Rhythmen entsteht

## **5 Uhr Glocken**

### **Jubel zum Feierabend**

(Vielklang mit Stimme im ff) zum Abschluss Lied singen mit Flöte