

Namen: _____

Das Cello



Wir betrachten ein Cello
und das Cello aus Lisa Streichs' Komposition.

1. Schaut euch die Bilder des ‚normalen‘ Cellos an. Sortiert die Begriffe auf dem Arbeitsblatt ‚Das Violoncello‘. Kontrolliert mit dem Kontrollblatt.
2. Schaut euch die Bilder des präparierten Cellos von Lisa Streich an. Was fällt euch auf?
3. Notizzettel 1: Vergleicht die beiden Celli und schreibt eure Beobachtungen auf.